道古堂文集

道古堂全集十六冊

國史文苑傳

杭世駿仁和人博聞强識於學無所不貫藏書千萬卷目睇手纂詩文宏肆而奥博中雍正甲辰鄉試乾隆初年舉博學鴻詞授翰林落職歸杜門奉母暇則與里中耆舊結南屏詩社歌詠太平著有道古堂集行世

序

國家大科不數舉而吾杭魁壘數公輒應運而起康熙己未則汪東川霦沈昭子珩沈閑平鈞吳志伊任臣邵戒山遠平諸公東川位躋通顯纂輯多官書其自著不少概見昭子有十三經名文鈔及耿巖集閑平有斗虹集志伊廣郭氏山海經注補梅氏字彙文刺取唐季諸霸國事爲十國春秋戒山纂元史類編以續其先世宏簡錄而太原閻百詩獨許吳爲博覽雖十國失引文瑩玉壺清話之南唐先生傳要不足以相掩也

今上初元則陳句山同卿沈椒園臬使陳泉亭太守而

吾師董浦先生實冠會垣名在甲選問卿臬使刊書行世盡人知之太守由郎署出守瑞昌以循良稱詩文不多見先生入詞館以考選陳言得薄譴以歸歸益感奮思報

國惟有文章用愈刻苦於學必得仰副

詔旨所謂宏通博雅淹貫古今者而後沒齒無遺憾焉閱數十年亘寒暑昕夕手鉛槧一編不少懈所爲詩古文詞名道古堂集共七十四卷其他發明經史脊稱藝文又十八種卷帙繁重以百計者並若干萬言論者謂吳志伊之博覽先生駸駸欲過之卽其勤於著書同舉

者亦斂手交推無異辭閒嘗僂數鄉之先哲起是科者兩舉僅得九人焉蓋瑰奇大雅之才若斯其難也矧其爲一科眉目以人重而不以科重者乎鑒嘗考宋王厚齋於淳祐初登第言曰今之事舉子業者沽名譽得則一切委棄制度典故漫不省非國家所望於通儒於是閉門發憤誓以博學宏詞科自見假館閣書讀之寶祐四年中是科著書多至七百卷論者謂其著述之富冠絕古今今先生是集不減深寧而他所撰述又適相亞則其發憤於學洵足爲得第者一雪其言也顧或者往以先生一出而躓放廢

聖時爲先生惜夫詞科之弊水心葉氏嘗譏之矣先生所成就卓卓若此其與以一聯之工而擅終身之官爵者得失相去豈可以道里計耶或者又謂先生記誦敏而隸事多爲未脫詞科習氣是又不然昔荆溪吳氏謂東萊早年文章在詞科中最號傑然者然藻繢排比之態要亦消磨未盡中年方就平實鑒嘗竊窺先生之作如山海之聚珍錯爐冶之化金鐐都市之鬻貨幣大則彝器分物細至谷董睟盤無所不有亦無所不可有較幸於東萊之不多作而又無年者是又天之所以厚先生而昌其身後名也抑又聞之厚齋弟子袁桷官翰苑

時欲悉以所著進於朝因循不果厚齋沒三十年其書梓於慶元栴首爲序以厲夫後之學者鑒不敏獲預校讎之役勉從先生嗣子賓仁之請謹備述吾鄉先後同舉諸公與先生之所以不愧是科者爲里之好學者勸竊附栴於厚齋之義云乾隆戊戌年春三月受業袁鑒

謹序

序

先生捐館之逾歲嗣君賓仁奉其手訂道古堂集屬予審定予辱交先生五十餘年竊窺先生之學大抵以六經爲之根貫穿羣史出入百家以掇擷其精腴而高朗卓鑠衷於性情胸之所蘊筆舌間皆克傾瀉之故其節亮其氣華其辭宏肆而奧博一時羣雄莫與抗者予學識闇昧老病目昏雖披讀一再過而集中所徵引勿獲細爲稽討陶陰焉馬之訛懼所不免爰商之先生舊交翟教授晴江顧廣州涑園梁侍講山舟互相讎校三君子欣然襄事而以教授君董其成是集始開雕於先生

之嗣君一時朋好並門下著錄之士未覩全集者爭醵錢以爲鏤板之助始工於乾隆乙未春二月迄工於丙申冬十月文集四十八卷詩集二十六卷嗚呼先生足以不朽矣先是先生在詞館應

詔陳言無狀奉議落職歸歸而杜門奉母暇則偕里中耆舊禊契及方外之侶結南屏詩社歌詠太平蓋瞻戀魏闕葵藿向陽之忱未敢一日忘也生平著述有石經考異禮例史記疏證兩漢疏證三國志補註晉書補傳贊北史搴稂金史補闕諸史然疑兩漢蒙拾歷代藝文志兩浙經籍志續方言文選課虛詞科掌錄詞科餘話

榕城詩話元宗錄等書刊行者僅小品五六種其大著
倘存篋衍或能次第校梓以永其傳嘉惠來學亦我輩
後死之責也歟乾隆四十一年歲次丙申小雪後五日
槐塘汪沆

墓誌銘

錢塘應澧撰

世廟詔開制科未舉行

今上龍飛益督徵四方博學鴻詞之士試

闕下得十五人焉不次擢用三十年間登台鼎者劉文定公綸領節鎮者劉公藻躋卿貳侍講幄者齊公召南陳公兆崙周公長發餘或改郎署守令由編修先後改御史者杭先生世駿沈公廷芳也諸公皆遭際盛明捧日雲霄而先生以言事獨先罷斥海內士林識與不識聞先生名無不扼腕太息故事翰林部曹保薦御史先試章奏

上親第其甲乙而用之先生條陳四事言過切迂
旨推問舉主相國徐文穆公免冠謝罪下先生吏議尋
放還或有謂信而後諫咎其躁進者又謂
聖朝無闕失奚賴書生喋喋爲然先生惟知言其所當
言雖一時得罪
聖主匪但不誅直臣且聽納之數十年來天下督撫漢
人參半不專用滿人於四條中已行其一惜所陳天下
藩庫宜有餘款存留以備不虞不可悉解內部因
上盛怒閱不終卷故未邀采納昔賈生遇漢文諸法令
所更定及列侯就國皆誼發之爲忌者所間然其後文

帝納其言而養臣下有節再從其計而徙淮陽王武爲梁王最後思賈生言而分齊爲六國

今上邈先生始斥其狂而繼納其言與賈生之遇漢文何以異而賈生自太中大夫屢遷諸侯王傅猶上書言事而先生一蹶不起君門遠於萬里遭遇又不侔矣然今上遠過漢文設終省先生章安知不悉用其言又安知不起先生田閒而大用之知遇出賈生上耶踵先生後者孫副憲灝諫西巡湯給事先甲諫廷讞䶵䶵獄獄有名於時

聖主終不罪以死仍參朝列先生得罪後言已採納使

有於
上前開陳者初政寛大必無終歲雷霆而先生放逐若
此命矣夫舊有奉和
御製詩句云雨後青山淡似詩
六飛南幸馬上猶哦先生句不去口隨蒙
詢問左右以病廢對三次迎
鑾未邀
恩顧而先生閒居養母樂志終身無幾微憾色自號泰
亭老民云先生性通倪不事修飾著屐詭黑斜脫不易
也讀書五行並下少時與同里厲鶚汪大坤殳聞望張

熠龔鑑嚴璲諸名輩結讀書社日有課月有程湛深經
史名譽卓然在史館纂修三禮奉
敕編錄內府書籍分別去留人以為榮罷官後主講廣
東之粵秀揚州之安定兩書院弟子景從士流仰鏡其
著述有禮例續禮記集說金史補史漢疏證北齊疏證
詞科掌錄各若干卷道古堂詩文集八十卷藏於家杭
氏先世自丹陽徙仁和曾祖玉森祖士瑋父機生六子
先生其次也字大宗號堇浦雍正甲辰舉人丙辰
召試博學鴻詞授翰林編修保舉御史去官以乾隆三
十七年七月庚辰考終里舍壽七十有八配蔣夫人後

六年卒壽八十有一實九月戊申也生丈夫子十人安仁某某女子子四人適丁健汪彭壽胡一陽應澧孫三人某某以乾隆四十八年某月日卜吉於𡿨下之大馬山奉窆先生之體魄夫人暨繼室張氏姜氏合窆焉諸子惟賓仁存是科學問淵雅以天台齊侍郎暨先生爲二妙侍郎後緣事逮問釋歸旋卒詞科之不克終始君恩者亦惟兩人賓仁以澧學於先生久乞誌幽之文乃撰銘曰

讜論申一官析匯榮科目而以直節十五人中報

國最亟佳城開氣蔥鬱堲干將逮白日


東官翟張雲寫

堇浦先生像贊

不夷不惠大仕亦農
與時舒卷抱道始終
研經自力玩世不恭
東方而後僅見此翁
長沙耿國藩撰





序

甲寅夏季杭君堇浦編次所爲文得百有幾十首先是堇浦以博遊宏覽鉤補經史間以餘溢爲篇什及近代書義括精剔華不可形逐獨古文辭最後出意撝挹恒嗛嗛未敢矜執開示同里聲類則素習于是者亦褫魄眙目罔或捉搦葢堇浦才力雄獨而鬱積淵邃若會潭靈湖不長輸遠逝勢且不止且夫文誠難言也世有學焉而文不著者未有不悅學而文焉者學焉而文不著唐之孔穎達陸德明宋劉攽馬端臨諸人專事博奧風藻罕曜顧世推檢鏡或亦未敢輕訾外此開設堂奧爲

斯道宗主胥鑽厲潛精搴林酌海味腴而尋根實遂而光曄炳焉述作學乃醞釀先喆來賢異塵合軌逮廬陵眉山或病其稍疎典籍矣然觀史之傳廬陵也曰博極羣書好學不倦眉山竄謫海外手錄漢書成比于貧兒驟富度其磨礲反覆詎等綴學之士因陋就寡莫知本原者若不悅學而文此直近世悠繆之嚮榮過之弋邱南汪氏所謂士習益陋斯文寖以衰薾固陵毛氏詆爲專用一家言空疎揣摩周章錯出不足䂨白黑其足珍久遠哉堇浦于學誠無所不貫所藏書擁榻積几不下千萬卷堇浦枕籍其中目睇手纂幾忘晷夕間過友人

館舍得異文秘冊即端坐默識括略其要實乃已過有離合設甲乙辨難輒反覆數千言不能了銳心若此宜所爲文立言摭意實有到人所不到者夫儲之有厚薄發之有深淺自然之情也蓮浦茲編特珙璧之先資耳其他論著弆諸篋衍者固纍纍未盡世之人耳蓮浦之聲而未盡讀其文讀其文固亦未識蓮浦之所爲文也夫其文具在即其所爲文亦在也窮千萬卷而不畏其難或亦可以達其畔岸也夫同里王瞿會祥

道古堂文集目錄

卷七

卷十一

卷十二

卷十三

卷十四

卷十六

卷十七

卷二十二

卷二十三

卷二十六

卷二十七

卷二十九

卷三十

卷三十一

卷三十二

卷四十

卷四十一

卷四十二

卷四十七

道古堂文集目錄

道古堂文集卷之一

仁和　杭世駿　大宗　撰

御試制科卷

五六天地之中合賦 以敬授民時聖人所先為韻

原夫子建天元丑為地柄試推策於二篇實肇基於三正帝出震而成艮一元之運皆本中德以流形星伏戌而見辰四序之行必於合神而布令析之是名九星統之乃云七政數得主而有常道無為而不競撫辰惟勤授時在敬奇全耦半積五位以相乘兼兩函三合六爻而互應爾其積寸該分課虛責有生成備而變化行神

鬼交而柔剛剖五則一三七九相後先六則二四八十居左右探天根者必以爲圓蓋之心溯地極者必以爲方輿之紐馬拳毛而圖浮龜坼文而書授大衍置閏以歸奇皇極居尊而用九求天産則音以出清聲唱而濁聲酬求地産則管以成陽律終而陰律奏驗空積於忽微窮歲差於章蔀是故自焉逢以至上章隨乾道而錯行由星紀以訖元枵叶坤維而比壽三才鼓盪一氣陶鈞天樞之行五五二十五數而俱合地軸之奠六六三十六宮而皆春元功不宰大化轉淳天之五合於地而六氣爲之磅礴地之六合於天而五味爲之絪縕穹蒼

於焉發散沉碭於焉列陳海結爲錯山融爲珍彼夫陰陽風雨晦明之殊狀者順施逆受無非穆清之元化酸醎辛苦甘之殽精者遞生互尅壹皆富媼之元神丕成大運殺茲烝民氣結爲味六情所以無拂味稟於氣五性所以克劑用以歡會通之妙極交錯之文特是財成有道輔相有宜五德之當王者尊則利導而節宣者有序六物之成功者退則和齊而斟酌者有機功先截竹令戒徵期繩方應矩徑員象規卦剖分以應候圭測景以成儀音有君而有臣律一雄以一雌六管各有同而叅以二變則七始兼夫八十四調五子厥惟倍而虛其

中央則四維周夫二十四時和聲繆聲之不忒大餘小餘之畢齊於以見聲音之道直與天徹而歷象之志罔與律違暨夫玉燭調璇璣定懋對之功以成從伏之虞畢馨惟交泰者大同亦有感者必應天運則春生夏長秋斂冬藏罔乖夫九紀之宜民生則水潤火炎木滋金克備兼夫羣産之勝百神是以有明德而瀆擾不聞兆民是以有孚誠而慆淫俱靖夫律居陰而治陽原準乎五部之盈虛歷居陽而治陰實關夫六府之歉盛天五下降則生數即以開成數之端地六上行則成數即以爲生數之竟羲和占日常儀占月臾區占星善言天者

所以驗於人洽倫作律大撓作甲隸首作算窮其理者
所以至於命則夫苞符之運固日著於天壤而參兩之
功能不歸諸睿聖洪惟　國朝之錫福實承
三后之作君鴻業超於古昔學統徹夫天人辨律而發
徑一圍三之誤則房范之爭盡息調歷而通圓田勾股
之鄭則中西之惑俱泯羲仲春而和仲秋作訛成易之
咸敘南正木而北正火神祇物類之惟寅五方順布六
宇同欣物有菀枯以元氣而消其夭札時分消息卽方
寸而施以陶甄是以百福之祥在宥三皇之世如春
皇上秉祇肅之純心偉神明之棱武以中正者調鈞以

合同者握矩六官修而五行之氣無愆五福兼而六岯之宜以序泰階之星流符北辰之杓居所饔飧牢醴養賢及民歷象璣衡敬天篤祜于是上探五辰之秘遐綜六術之傳理參乎大易之大數演乎先天之先或前疾或後留大中、者默運夫陰消陽息或東盈或西縮有合者潛協於右轉左旋媿管窺之末學探三統之遺編洵高深之莫贊敢玩索以窮年

黃鍾爲萬事根本論

太史公曰六律爲萬事根本蓋律也者所以備數和聲審度量權衡而歸之於一者也而六律又本於黃鍾黃鍾之宮或損或益以定商角徵羽九六相生而六律皆出焉六律正而萬物皆原於此矣自呂覽有三寸九分之說論者以爲八寸一分管固莫有長於此者也同位娶妻隔八生子遞減而至應鍾其管四寸二分管莫有短於此者也而黃鍾之八寸一分尚餘三寸九分以爲含少之宮蓋此三寸九分者卽所以爲消息增損之樞而大呂以下之所從生此其說雖巧合而非確詁也夫

天體員故函三而爲一子之數一參之於丑得三參之於寅得九三者一之積也九者三之積也今以含少之宮求之則三者其寸九者其分適與三統之數相符而八十一寸之管得矣且夫管有空積即不能無忽微有忽微則其數奇零而不整而獨黃鍾爲宮則太簇之商姑洗之角林鍾之徵南呂之羽皆以正聲應之而無有忽微斯同心一統之義不復與他律爲役也非黃鍾而他律則雖當其月自爲宮者其和應之律必有忽微斯黃鍾之所以爲至尊也蓋變宮變徵在禮運不入於旋宮則黃鍾之宮無忽微矣以十二辟卦言之律呂之配

自大呂以至應鍾各居其位而已黃鍾之位居子天一所生之水也而其宮屬土故月令季夏又中黃鍾之宮水於五行爲最先土於五行爲分王而黃鍾兼之斯其所以成始而成終也然則度量衡無不原於律而黃鍾又爲律本故五度以度長短而由分而寸而尺而丈而引掌於廷尉者皆本黃鍾之徵而成著也五量以量多少而由龠而合而升而斗而斛掌於司農者皆本黃鍾之實而生物也五權以權輕重而由銖而兩而斤而鈞而石掌於鴻臚者皆本黃鍾之重而爲衡也夫漢志所云廷尉卽古秋官之屬也則以之正天下之法而罔敢

漢志所云司農卽古地官之屬也則以之司天下之養而罔乖漢志所云鴻臚卽古春官之屬也則以之均平天下之事而罔失至若太史公作史記不列兵書而於律書見之正以古人行師吹律聽聲牧野之師自鶉至駟爲七列自子至午爲七同而下宫上宫於以布憲施舍迨至春秋以還猶能歌南風而知其不競則包羅者廣矣蓋在天爲十二辰在地爲十二野在人爲十二律所以包舉萬象而黄鍾出焉乾之初九復于甲子歲功之出起於冬至之夜半七政之行復于牽牛之初古之帝王順天地序四時應人倫本陰陽原情性貞天下於

一同海內之政者胥此道也夫

賦得山雞舞鏡七言排律十二韻得山字

誰將翠羽度花關覿對青銅意態閒寶匣舊含煇皎潔雕籠新出翅迴環錦衣未必輸文綬金爪何勞罥玉鐶閬苑不棲春晏樹蒼苔猶印雨餘斑乍窺宛轉霓裳拂作對蹁躚紫燕斕翹尾影疑宮扇合舉頭光訝翠裘頒晴舒繡臆空中見風刷疏翎望裏還啼處祇憐交頸好看場誰惜折腰艱劇知意愜關生動直愛身輕妙轉圜飲啄久甘依麥隴飛翔何幸近蓬山巳歸覿曜初呈技豈假清溪始照顏

紫禁若容聆雅奏九苞隨仗願躋攀

經解

自漢以前有六學六藝之目而不立經名唐陸龜蒙謂經解篇名出於戴聖王輔嗣因之以易爲經杜元凱因之以春秋爲經孔子曰學詩乎學禮乎易之爲書也原始要終知我以春秋罪我以春秋未嘗稱經稱經非聖人旨不知志在春秋行在孝經孔子嘗自稱經矣六經陳迹之語見於莊子天運篇澤於四經之語見於管子戒篇房元齡注四經謂詩書禮樂始乎誦經終乎讀禮之語見於荀子勸學篇楊倞注經謂詩書是纂修刪定以後已立經之名矣六經始於經解易詩書春秋禮樂是也漢興制氏善爲

樂世世掌太樂官但能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義故立博士秖於五經至蜀文翁使相如東受七經見蜀志秦宓傳華陽國志云遣儁士張叔等十八人東詣博士受七經蓋斯時孔壁之孝經論語已出故也唐初號谷那律爲九經庫似九經之名至唐始定而沈約志宋書之百官則云周易尚書毛詩禮記周官儀禮春秋左氏傳公羊穀梁各爲一經論語孝經爲一經合爲十經洎何異孫作爲問對而十一經之名定矣陸德明撰經典序錄秖稱九經而亦爲孝經論語孟子爾雅撰音是十三經已萌芽於此但其末附以老莊二子則經之名反隱故開成刻石長興鏤板亦秖

有九經斯時孝經以石臺別行爾雅爲書學專習故不兼及耳孟蜀廣政毋昭裔等漸次刊布逮宋淳化始得畢功然孟子尚闕宣和閒席旦刻於成都學宮而後備李至判國子監五經之外請修七經之疏以備刊刻仍未及於孟子也明嘉靖萬歷閒南北兩雍前後并刻而十三經之名遂徧海寓矣此諸經分合之大畧也秦政焚書易以卜筮獨存書禮晚出最爲殘缺孔惠藏古文尚書於屋壁至孫臨淮太守安國爲之傳遭巫蠱事未獻東晉豫章內史梅賾得而上之齊建武四年有姚方興者又得舜典二十八字合之河內李氏所獻泰誓書

之古今文備矣禮出淹中劉向父子所校有明堂陰陽王史氏惟士禮以后蒼周官以河閒獻王傳平帝時又有獻逸禮毛詩左氏春秋者而諸經畢出矣經之有章句者詩則齊之杜撫毛之毛亨禮記則馬融盧植春秋則服虔論語則包氏周氏孟子則趙岐是也其以注稱者鄭元王弼韓康伯之於易鄭元之於三禮鄭興鄭衆之於周官犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎郭璞之於爾雅唐明皇之於孝經是也其以疏稱者孔穎達之於五經楊士勛之於穀梁徐彦之於公羊賈公彦之於周禮黃慶李孟悊之於儀禮元行沖之於孝經皇侃之於論

語孫奭之於孟子邢昺之於爾雅是也其以傳稱者孔安國之於書毛萇之於詩是也其以解稱者杜預之於左氏范甯之於穀梁何晏之於論語是也惟鄭康成解詩稱箋魯申培趙毛公說詩稱詁張華云聖人制作謂之經賢者著述謂之傳劉勰云傳者轉也轉受經旨以授於後又云傳者轉師注者主解宅情曰章位言曰句劉知幾云傳者轉也轉授於無窮注者流也流通而靡絕孔穎達云詁者古也古今異言通之使人知也呂忱字林曰箋者表也識也鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱箋六經奧論云箋之爲言

魏晉閒所以致辭於皇太子諸王者也鄭嘗以君師之禮待毛公而不擅改聖人之經明矣邢昺云章句者訓解科段之名惟疏定於唐初其名無所詮解或以爲後儒辨釋之書名曰正義今通謂之疏也說本亭林顧氏論其列於學官者漢初書惟有歐陽禮惟有后蒼易楊何春秋公羊而已至孝宣復立大小夏侯尚書大小戴禮施孟梁邱易穀梁春秋元帝時復立京氏易平帝時又立左氏春秋毛詩逸禮古文尚書旋罷不用東漢建元時增至十四博士而罷穀梁立李封爲左氏博士魏黃初中設五經課試之法又爲穀梁立博士典午受命增十九

人至江左復減爲九因荀崧之議增至十二曰周易鄭
氏王氏尚書鄭氏古文尚書孔氏毛詩鄭氏周官儀禮
禮記鄭氏春秋左傳杜氏服氏論語孝經鄭氏以穀梁
淺俗不足置會王敦之難不行宋又增至十六人不復
分掌五經而謂之太學博士齊置鄭王易杜服春秋何
氏公羊糜氏穀梁鄭氏孝經沿及魏梁皆置五經博士
唐開元間歸崇敬請以禮記左傳爲大經周禮毛詩爲
中經尚書周易爲小經各置博士一員其公羊穀梁文
疏少請共準一中經通置博士一員開成元年判國子
祭酒宰臣鄭覃奏太學新置五經博士各一人宋有九

經五經三禮三傳諸科元祐時以詩禮記周禮左氏春秋爲大經周易公羊穀梁儀禮爲中經紹聖元年復立春秋博士崇寧又罷之元皇慶中始置經問大學論語孟子中庸內出題設問並用朱子章句集注詩以朱子爲主尚書以蔡氏爲主周易以程朱爲主兼用古注疏春秋用三傳及胡氏禮記用古注疏明仍其制而注疏少衰矣三易掌於周禮太卜連山宓戲歸藏黃帝山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易姚信則曰連山氏得河圖夏人因之歸藏氏得河圖商人

因之伏羲氏得河圖周人因之三者之說皆合鄭信以
夏易爲出於神農周易爲出於伏羲與山海經相反皇
甫謐帝王世紀云夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰
歸藏與信說同鄭康成注周禮連山似山出內氣也歸
藏者萬物莫不歸而藏於其中賈公彥疏云連山易其
卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山孔穎達作
易正義引鄭云夏曰連山象山之出雲連連不絕鄭鍔
解周禮則云連山言如山之相連或以爲雲或以爲山
說者未嘗衷一而歸藏則無異同易正義解周易云易
道周普無所不備賈公彥云以義明易則周非地號周

易以純乾爲首乾爲天天能周布於四方故名易爲周也鄭鍔則兼疏周易二義言如天覆無不周而變易無窮是周之義與孔賈合而以變易言易脫康成易簡不易之義正義又按世譜等書神農一曰連山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代沙隨程氏晦菴朱氏本其說遂有周爲代名之解三易名稱不同如此易自商瞿五傳而至田何何授王同周王孫丁寬服生四人王同授淄川楊何齊卽墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何丁寬復從周

王孫授周氏古義傳作易說三萬言寬授同郡田王孫
王孫授施讎孟喜梁邱賀由是易有施孟梁邱之學張
禹彭宣之學本於施而施氏之學多言陰陽災變之說
梁邱之學又本於京房迨後費直又合文言彖象傳於
每卦於是遂有費氏之學今文尚書者出於伏生口授
以隸書寫之故也古文尚書者出於孔壁以竹簡寫蝌
蚪文朱子疑其較今文易讀又晚出而獨無譌損故吳
棫羅璧王柏陳振孫吳澄歸有光羅喻義等紛然皆著
辨焉詩分四家儒林傳云於魯則申培公於齊則轅固
生燕趙間言詩者本之韓嬰頗與齊魯間殊要之一也

魯國毛亨趙國毛萇皆爲詩作訓詁傳毛氏行而魯詩亡於西晉齊詩亡於魏韓詩雖存無傳之者鄭漁仲以爲亡於五代也春秋漢初有四家之學鄒氏無師夾氏有錄無書鐸椒虞卿之微見於劉歆七畧葢爲左氏而作漢興不立博士故不果傳禮有五傳高堂生授蕭奮奮授孟卿卿授后蒼蒼說禮數萬言號后氏曲臺記授沛聞人通漢梁戴德戴聖沛慶普曲臺記凡二百一十四篇戴德刪爲八十五篇戴聖刪爲四十六篇明堂位月令樂記三篇則馬融所益也禮記正義云孝文時求得周官不見冬官一篇乃使博士作考工記補之馬融

云孝武開獻書之路周官出於山巖屋壁漢書謂河閒獻王得之非孝文時也宋王安石黃度皆不之信缺而不解俞廷椿王與之邱葵陳友仁舒芬五家皆謂周禮得於秦火之後官宜少不宜羨今天官及春夏二官之羨者九地官之羨者十有六秋官之羨者五從其羨而求之冬官皆不亡於是割五官以補之而周官復裂而不完矣儀禮孔壁古文本五十六篇存者十七篇外有天子巡狩禮朝貢禮王居明堂禮烝嘗禮朝事儀見三禮注學禮見賈誼新書古大明堂之禮見蔡邕論元吳澄嘗取二戴禮爲禮經補逸其實與古所逸之禮渺不

相合漢初論語三家魯人所傳曰魯論語常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢父子魯扶卿太子太傅夏侯建前將軍蕭望之並傳之名家齊人所傳曰齊論語視魯多問王知道二篇其二十篇中章句頗多於魯少府朱畸琅琊王卿御史大夫貢禹尚書令五鹿克宗膠東庸生並傳之惟王吉名家又魯共王壞孔子宅於壁中得古文論語凡二十一篇有兩子張篇次不與齊魯同博士孔安國爲傳後漢南郡太守馬融注之安昌侯張禹受魯論於夏侯建又從庸生王吉受齊論擇善而從號張侯論最後行爲世所貴大學在小戴禮第四

十二篇原無經傳之分二程子始以已意更之而朱子爲之章句董槐葉夢鼎王柏則謂致知格物章未嘗亡欲還知止物有本末於聽訟之上王守仁尊信其說爲旁釋一卷以發明之其實注疏之本字句脫簡石經之本又出僞撰不若朱子所分節次爲易曉而可習也今文孝經獻於顏貞古文孝經出於孔壁今文十八章鄭氏爲注古文有閨門一章又衍出三章凡二十二章孔安國爲傳唐開元七年以二本詔令儒官詳定劉知幾謂鄭氏非鄭康成有十二驗其義乖疎請行孔廢鄭司馬貞謂孔傳已亡于梁劉炫所述本近儒妄託請鄭孔

依舊並行至于五代二家傳注皆散佚經文之別爲古今如故邢昺因元行沖而爲疏者今文也溫公隸寫以爲之指解者古文也自晦菴刋誤行而古今文之不同始定於一矣茂陵郭威以爾雅爲周公所制然猶嗟刺魯莊淇澳美衛武皆在周公之後揚雄以爲孔子門徒游夏之儔所記以解釋六藝者劉向以爲張仲孝友之文後人所足張揖以釋詁爲周公所作釋言以下或言仲尼所增或言子夏所益或言叔通所補或言沛郡梁文所考邢昺疏云皆解家所說先師所傳疑莫能明也馮休刪孟司馬光疑孟繼荀卿之非王充之刺而加甚

者也陸筠翼孟余允文尊孟仍劉軻之舊闢李覯鄭厚蘇軾之論而辨之者也中庸自漢儒已有爲之說者藝文志所列二卷是也梁武帝又作制旨中庸講義故其理較大學獨著宋天聖八年始以大學賜進士王拱辰元豐中程子始紬出列於四書爲之章句或問者朱子爲之發明章旨者輔廣饒魯以暨元明諸儒析文約理何啻百家我

皇上接道統於唐虞闡微言於洙泗由修齊以致治平西山眞德秀瓊臺邱濬兩家之正論其必有取也夫